









# SOMMAIRE

01	LA SALLE	P5
02	LE TERRITOIRE	P8
03	SITUATION	P10
04	PLANS DE SALLE	P14
05	INFORMATIONS TECHNIQUES	P21
06	LES ESPACES	P27
07	S-PASS TSE	P31







©Sabine Massé/Limoges Métropole

Équipement majeur du territoire, le Zénith a été construit grâce à l'ensemble des communes de Limoges Métropole. Inauguré en 2007, il accueille divers événements, qu'ils soient culturels, sportifs ou professionnels, mais principalement les grandes tournées françaises, de Michel Polnareff à Shaka Ponk, en passant par Angèle et Soprano par exemple, sans oublier les comédies musicales comme Starmania et des artistes internationaux tels que Muse, Lenny Kravitz, Jamiroquai ou Texas.

Reconnaissable grâce à son architecture unique réalisée par le cabinet d'architecture Bernard Tschumi - un cabinet de renommée internationale et doté d'un design épuré à base de bois, de béton et d'acier, le Zénith Limoges Métropole offre un panorama visuel dynamique, lumineux et chaleureux en harmonie avec son environnement naturel. En effet, les formes douces évoquent des formes naturelles. Les choix des teintes extérieures et l'enveloppe semi transparente laissent apercevoir la bordure de la forêt et le foyer entourant la salle forme une double peau et un tampon de protection acoustique et thermique.

Situé au nord de Limoges, proche du Bois de la Bastide, il est accessible facilement depuis l'autoroute A20.



## LA SALLE



# **CONCERTS**& SPECTACLES

- Slimane (2024)
- Starmania (2023)
- Angèle (2022)
- Folia (2019)
- Indochine (2018)
- Muse (2009)



## **PRÉPRODS** & RÉPÉTITIONS

- Ben Mazué (2022)
- Yannick Noah (2014)
- Polnareff (2007)



## ÉLECTRICITÉ

 En plus de l'installation fixe, 2 armoires mobiles (1 en 125A et 1 en 630A qui peut être raccordée en powerlock).



## CAPACITÉS (p.15)

- Spectacles Assis Debout (AD): 6047 (debout: 2615, assis: 3402, PMR en gradin: 30)
- Spectacles Tout Assis (TA): 4488 (parterre: 812, tribune: 244, gradins: 3402, PMR en gradin: 30)
- Jauge réduite : 1329 (TA), 2014 (AD)
- Sport (TA): 4188 (gradins latéraux: 512, tribunes: 244, gradins: 3402, PMR en gradin: 30)
- Fosse Grande Salle: 1500 m2



### **ACCROCHE**

- Hauteur minimale sous charpente: 17,52m (15m sous passerelles)
- 30 tonnes : charge maximale ponctuelle simultanée sur l'ensemble de la charpente



### **LOGES & BUREAUX** (p.18)

- 7 loges artistes avec sanitaires et douches
- 2 espaces multifonctionnels (1 de 90m2 et 1 de 30m²)
- 5 bureaux de production (dont 2 avec sanitaires et douches)
- 1 salle dédiée en général aux équipes techniques
- 1 catering de 90 m2 dont cuisine de 39 m 2
- 1 espace buanderie avec 1 lave linge













## **ZÉNITH LIMOGES MÉTROPOLE**

- Salle modulable idéale pour Spectacles et Conventions, qui peut être dimensionnée en fonction des besoins par le jeu de rideaux d'occultation
- 5 tribunes rétractables sous les gradins
- 1500m² de surface au sol dans la salle
- 1 galerie souterraine à hauteur d'homme pour faire passer les câbles entre la régie et la scène et même jusqu'au mur du lointain
- 2 bornes bus extérieures pour branchement
- En plus de l'installation fixe, 2 armoires mobiles (1 en 125A et 1 en 630A qui peut être raccordée en powerlock)
- 1 catering et des loges rénovés
- 1 espace de 90 m2 qui peut être scindé pour faire 2 loges
- Hall lumineux de 1500m² réparti en 4 coursives pouvant accueillir plusieurs stands
- Proximité des principaux axes routiers, de la gare ferroviaire et de l'aéroport
- 1200 places de parking pour les visiteurs et parking fermé pour les organisateurs (8 places PL et 30 places VL)





Située entre urbanité et nature, Limoges et les

Limoges Métropole est un territoire qui vit et bouge autour de ses nombreux événements sportifs et culturels. C'est une terre d'innovation, d'histoire et d'authenticité.

C'est le second pôle urbain de la région Nouvelle Aquitaine et également la seconde ville française où il fait bon vivre!

Avec un aéroport international (300 000 passagers par an) et les grandes lignes ferroviaires.

**Limoges Métropole en quelques chiffres :** 

- 208 000 habitants
- 20 communes
- 17 000 entreprises
- 20 000 étudiants



villes environnantes offrent des sites uniques en leur genre. Découvrez le patrimoine historique du territoire, les châteaux, les spécialités locales comme le whisky d'exception de la Brasserie Michard, ainsi que des expériences uniques telles que des repas dans une fabrique de porcelaine. Les amateurs de sport peuvent profiter d'un centre aquatique moderne (L'Aquapolis) et assister à des matchs de basket ou de handball de niveau international avec accès VIP.

L'Office de Tourisme de Limoges Métropole propose un service événementiel complet pour vous accompagner durant votre séjour. Le service inclut notamment la réservation d'hôtels, la sélection de traiteurs et l'organisation d'activités personnalisées.

Contactez Aurélien GEORGES - 07.60.30.92.18 - congres@limoges-tourisme.com.









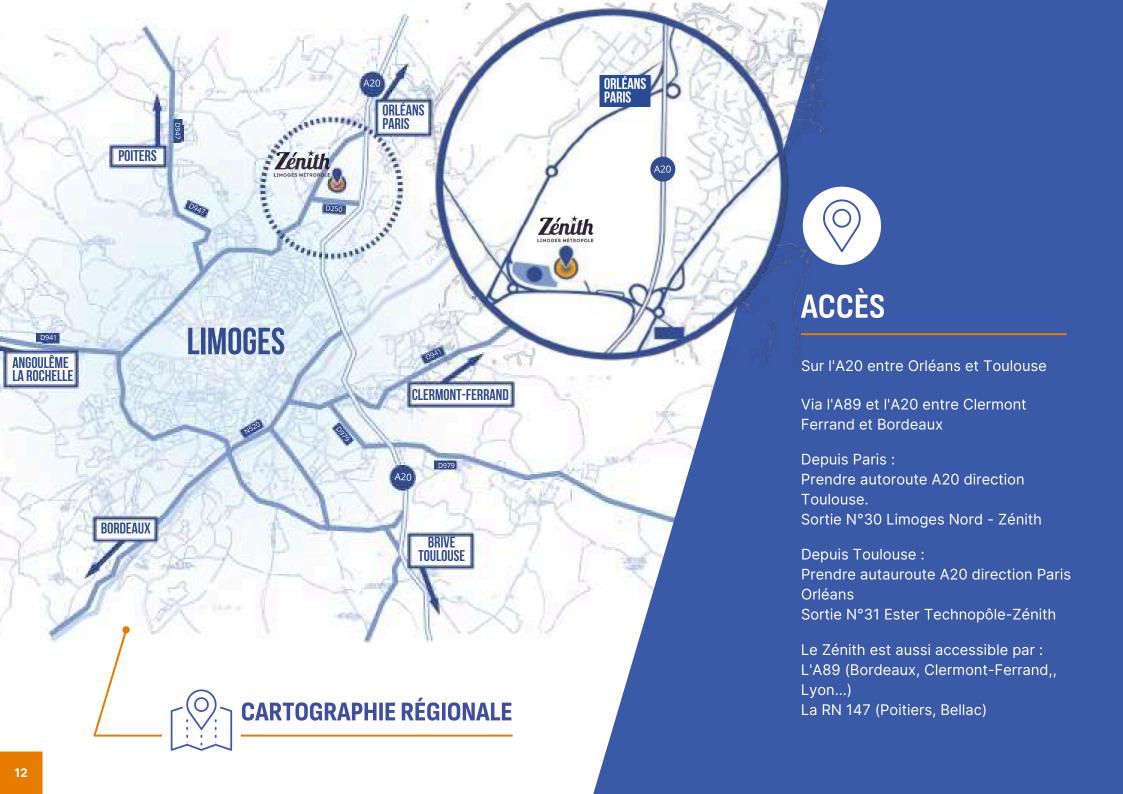
## **CARTOGRAPHIE NATIONALE**

## **INFORMATIONS**

16 avenue Jean Monnet 87100 Limoges 05 55 69 55 55 info@zenithlimoges.com

Coordonnées GPS 45.8614833, 1.2768232 autoroute A20 sortie 30 en provenance du nord, et sortie 31 en provenance du sud.

Distance (4,7km et 9min) de la gare Distance (500m et 1min) de l'autoroute Distance (15km et 20min) de l'aéroport





## HÔTELS À PROXIMITÉ DU ZÉNITH

<ul> <li>Kyriad Limoges</li> </ul>	Ester 6 Rue du Pu	y Ponchet, 87100	Limoges 05	5 5 5 10 7 5 7 5
------------------------------------	-------------------	------------------	------------	------------------

Novotel Limoges Le Lac 2 Av. d'Uzurat, 87280 Limoges ...... 05 44 20 20 00

#### HÔTELS DU CENTRE-VILLE

• Brit Hôtel 17 Av. du Général de Gaulle, 87000 Limoges ........ 05 55 34 22 82

• Campanile Limoges Centre Gare

• Best Western Plus Hôtel Richelieu

• Mercure Limoges Royal Limousin

• La Villa 37 - maison privée dotée d'un spa et d'un espace bien-être

#### 4 ÉTOILES

Nombre d'étabilissements : 3 Nombre de chambres : 218

#### **3 ÉTOILES**

Nombre d'établissements : 13 Nombre de chambres : 686

#### 2 ÉTOILES

Nombre d'établissements : 10 Nombre de chambres : 565

#### **TOTAL:**

26 ÉTABLISSEMENTS 1469 CHAMBRES



## RESTAURANTS PROCHES DU ZÉNITH

Au Bureau 7 Rue du Puy Ponchet, 87100 Limoges	43 10	
Les Tables du Bistrot 7 rue du Grand Theil 87280 Limoges	59 59	
• Kyriad Petite Restauration Bar 6 Rue du Puy Ponchet, 87100 Limoges	06 30	
Gourmet Bar Novotel Limoges 2 Avenue d'Uzurat 87280 Limoges	20 00	
Aquarest'o (midi) - Aquapolis 359-B rue Aristide Briand, 87100 Limoges	31 68	

#### **RESTAURANTS DU CENTRE-VILLE**

Le Grilladin 19 Av. du Général de Gaulle, 87000 Limoges	05 55 79 72 31
L'Irlandais 2 Rue Haute Cité, 87000 Limoges	05 55 32 46 47
Brasserie le Royal 31 Pl. de la République, 87000 Limoges	05 55 39 21 07







## PLAN SALLE

#### **ESPACE SCÉNIQUE**

#### Dimensions générales :

- Ouverture du cadre de scène : 40m
- Profondeur possible de l'espace scénique :
  17m
- Surface sous la cage de scène : 680m²
- Hauteur des points d'accroches : 17m (clairance sol/points d'accroche)
- Hauteur sous passerelle: 15m

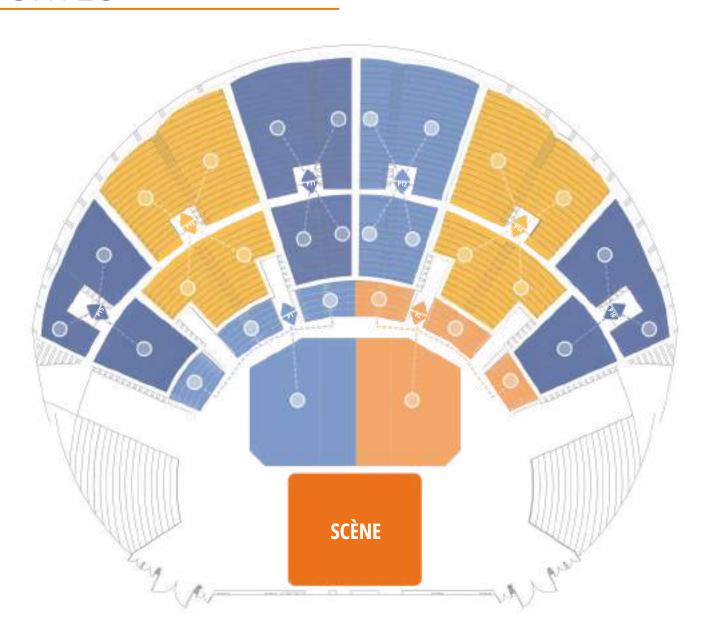
#### Accès camion:

- 2 portes situées à jardin et à cour
- Largeur: 3m
- Hauteur: 4,5m

#### Sol:

- Sol en dallage béton
- Charge maximale admissible: 1t/m<sup>2</sup>

# ACCÈS PORTES



# JAUGES CONFIG. DEBOUT

Jauge D1 - 2014 places

RÉGIE

FOSSE DEBOUT

SCÈNE

Jauge D2 - 3568 places

RÉGIE

FOSSE DEBOUT

SCÈNE

Jauge D3 - 4519 places

RÉGIE

FOSSE DEBOUT

SCÈNE

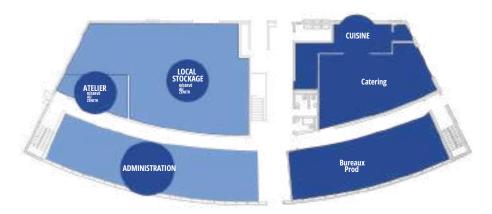


## JAUGES CONFIG. ASSISE



## PLAN LOGES / CATERING

## Niveau 0



## 1er étage



## Niveau 0



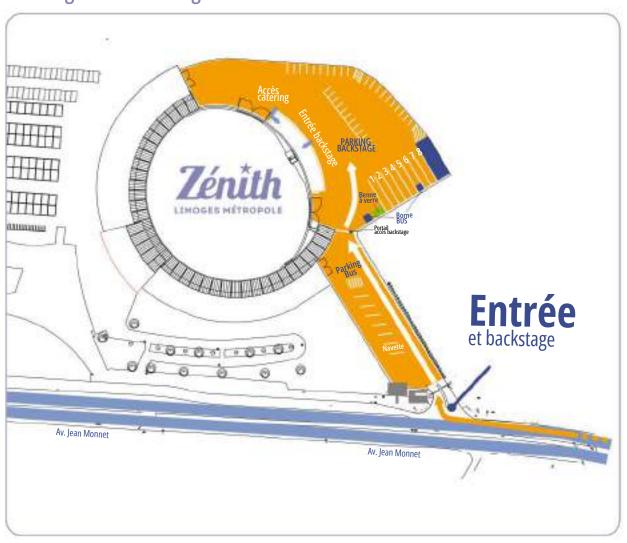
## 1er étage

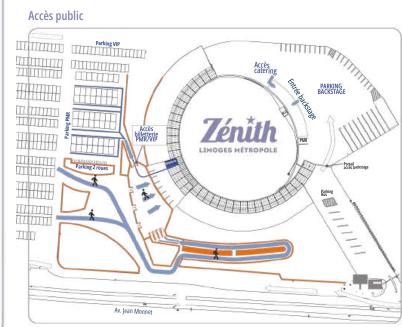


- 1 Local (réservé au zénith)
- 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Loges 11 WC
- 2 Espace multifonctionnel (salle de réunion, loges, ...)
- 13 Local stockage (réservé au zénith)
- 1 Local

# ACCÈS PARKING & BACKSTAGE

## Parking bus et backstage









## **ACCROCHE**

Hauteur minimum sous charpente (clearance):

17,52 m

Charge supportée par le grill :

30 tonnes (2T par poutre roulante à raison de 8T maximum par travée)

Principes de chargement :

Palonniers

#### **POURSUITES**

6 emplacements pour poursuites au niveau du grill avec électricité

#### **ACCÈS AU GRILL**

• 1 monte-charge

• Dimension : 218 x 220 x 102

• Charges maximales: 1 tonne



# MATÉRIELS DISPONIBLES

- 1 scène de 428m2 (12 x 6 mailles) hauteur de 1.30m à 1.90m
- 3 escaliers de scène
- 30ml de crash barrière
- 1 chariot élévateur 2,5t
- 10 praticables ciseaux de 2m x 1m et de hauteur allant de 0,20m à 1m dessus bois
- 200 barrières de police de 2m
- 2 transpalettes manuels
- 844 fauteuils pour le parterre de chaises
- 2 rampes camion
- 25ml de passage de câbles 3 voies



## **OCCULTATIONS DU CADRE DE SCÈNE**

- 1 rideau de fond de scène noir largeur 44m sur patience manuelle
- 2 rideaux de cadre d'avant-scène sur patience manuelle (jardin et cour) : largeur 20m chacun
- L'ensemble est installé sur des ponts roulants permettant la translation face/lointain sur toute la profondeur du parterre



## **RIDEAUX ET JAUGES**

- Un rideau installé sur patience manuelle permet d'occulter le haut des gradins (14 rangs)
- 2 rideaux installés sur des ponts suspendus permettent de réduire le gradin en largeur
- 2 rideaux installés sur des ponts suspendus permettent de diminuer la largeur de la fosse
- 2 rideaux devant les gradins latéraux peuvent servir d'allemandes
- 1 télécommande 4 moteurs



Dans tout le bâtiment, le régime Neutre est de type TN

#### 1. ARRIÈRE-SCÈNE

#### **SON sur transformateur d'isolement :**

- 1 armoire murale à cour équipée de : 1 P17 250A tétraphasée (raccordement en powerlock), 1 P17 63A tétraphasée, 1 P17 32A tétraphasée
- 1 P17 125A murale tétraphasée à cour
- 1 armoire murale 32A à jardin équipée de : 1 P17 32A tétraphasé, 6 PC 16A
- 1 armoire mobile 125A (20m de câbles pour déport éventuel) équipée de : 1 P17 125A tétraphasée, 1 P17 63A tétraphasée, 4 PC 16A

#### DÉPART 600A en powerlock à jardin

- Possibilité de raccordement à une armoire mobile équipée de 1 raccordement 600A en powerlock
- 2 P17 125A tétraphasées
- 2 P17 63A tétraphasées
- 2 P17 32A tétraphasées
- 4 PC 16A

#### DÉPART 400A en powerlock à jardin

#### **2 ARMOIRES MURALES 125A**

1 à cour et 1 à jardin, équipées chacune de :

- 2P17 63A tétraphasées
- 2 P17 32A tétraphasées
- 6 PC 16A

Possibilité de se raccorder en P17 en 125A tétraphasée en tête

#### **ARMOIRE MURALE 32A**

à jardin équipée de :

- 1 P17 32A tétraphasée
- 6 PC 16A

#### **LOCAL TGBT SCÉNIQUE**

- 1 x 400A en powerlock ou 2 x 125A P17 différentiel réglable
- 2 x 63A P17 différentiel réglable

#### 2. RÉGIE

#### 1 ARMOIRE 32A POUR LE SON

Sur transformateur d'isolement, équipée de :

- 1 P17 32A tétraphasée
- 6 PC 16A

#### 2 P17 32A murales monophasées

#### **1 ARMOIRE 63A**

équipée de :

- 1 P17 63A tétraphasée
- 2 P17 32A tétraphasées
- 4 PC 16A

#### **1 ARMOIRE 32A**

équipée de :

- 1 P17 32A
- 6 PC 16A

#### 3. GRILL

#### 10 ARMOIRES 63A

équipées de :

- 1 P17 63A tétraphasée
- 2 P17 32A tétraphasée
- 4 PC16

#### **6 ARMOIRES 32A**

équipées de :

- 1 P17 32A tétraphasée pour les poursuites
- 1 P17 32A monophasée
- 4 PC 16A

#### **4 ARMOIRES SON 32A**

monophasées équipées de :

- 1 P17 32A monophasée
- 2 PC 16A

# RÉGLEMENT ET SÉCURITÉ

## RÉGLEMENT ET EFFECTIF MAXIMUM

Le Zénith Limoges Métropole est classé en type L (spectacle), T (exposition) et N (débit de boisson). Il est toutefois possible de l'utiliser pour toute autre activité. Dans ce cas, une étude de faisabilité devra être réalisée en commun avec la direction du Zénith. Au maximum 8475 personnes en assis/debout (3400 assis en gradins, 5000 debout au parterre et 75 en personnel) peuvent être simultanément présentes dans le Zénith.

## **AMÉNAGEMENT**

Les unités de passage, issues de secours, nombre de sièges par rangée, dimensions de scène, etc... décrits dans les plans correspondant aux différentes configurations devront être respectés.

Les installations électriques doivent être protégées de tout contact direct ou indirect. Les câbles et connecteurs devront être conformes aux normes en vigueur, et ne doivent pas constituer une gêne pour la circulation du public. Toutes structures suspendues ou placées en hauteur doivent être équipées de systèmes adaptés de protection contre les chutes ; les équipements situés au dessus du public doivent être fixés par deux systèmes distincts, et de conception différente.

Les procès-verbaux, certificats de conformité, rapports d'organismes de contrôle, etc... (en cours de validité) devront être tenus à la disposition de la direction de la salle de la commission de sécurité, par l'organisateur.

Dans tous les cas, tous les aménagements devront être conformes à l'ensemble des règlementations existantes, en particulier celles concernant les ERP de type L.

# **RÉGLEMENT** ET SÉCURITÉ

# **INTERDICTION DE**FUMER ET VAPOTER

Il est strictement interdit de fumer à l'intérieur du Zénith. Le personnel, les artistes et les techniciens sont tenus de respecter les zones fumeurs mises à disposition. A cet effet des cendriers sont à disposition à chaque porte extérieure.

## **SÉCURITÉ DES TRAVAILLEURS**

L'accès aux passerelles est strictement règlementé, en particulier lorsque le public est présent dans l'établissement. L'accès aux passerelles scénographiques ne sera autorisé qu'aux personnes équipées de harnais de sécurité et d'un stop chute d'un modèle conforme à la norme CE.

Le levage et la manipulation de charges sont interdits au-dessus du personnel (que ce soit au moyen de moteurs, de chariots élévateurs ou de hayons). Le personnel travaillant sur le plateau devra être équipé des équipements de protection indispensables à sa sécurité : gants, casques, chaussures de sécurité, d'un modèle conforme à la norme CE. Les conducteurs de chariots élévateurs devront être titulaires du CACES et d'une autorisation de conduite délivrée par leur employeur, qui sera présentée au régisseur du Zénith. En aucun cas, les chariots élévateurs ne pourront servir de moyens de transport ou d'élévation pour autre chose que du matériel prévu à cet effet.

Seul le personnel dûment habilité et autorisé par le régisseur pourra effectuer des interventions dans les armoires électriques et pénétrer dans les locaux suivants: local TGBT, local transformateur, local groupe électrogène.

#### GAZ

Le butane et le propane sont interdits dans l'enceinte de l'établissement. Les autres gaz, notamment ceux utlisés pour les effets spéciaux (CO<sup>2</sup> pour machine à fumée par exemple) doivent être d'un type autorisé et en aucun cas inflammable et devront avoir fait l'objet d'une déclaration.





- Un espace catering de 129m² dont 39m² de cuisine et 90m² pour la partie restauration des artistes et de l'équipe de la tournée.
- Dans l'espace cuisine, une chambre froide de 1400 litres et 2 vitrines réfrigérées destinées aux boissons, un congélateur, 4 éviers, un raccordement possible à un lave-vaisselle, 29 prises électriques 16A et 4 P17 32A tetra côté cuisine, une hotte d'aspiration...
- Un espace vestiaire avec un petit lave-main.
- Dans l'espace restauration, en fonction de l'organisation, une cinquantaine de places en simultané peuvent être installées.
- Une vitrine double porte et une fontaine à eau froide et tempérée à disposition.
- Un accès du catering par la double porte directement sur l'extérieur, avec possibilité de décharger à proximité.
- Une armoire électrique à l'extérieur à proximité avec des possibilités de raccordement en 1P17 32A tetra, 6 prises 16A mono et un bornier 32A tetra.
- Un point d'eau accessible en extérieur au niveau de l'escalier.
- Des poubelles de tri, juste à l'extérieur : déchets non recyclables, déchets recyclables, collecteur de verre.

















Toutes les loges et bureaux ont été rénovés en 2022 et 2023. Ils sont équipés de canapés, chaises, tables basses, fauteuils, tapis, portants, et miroirs. (plans p.18)

NB : en cas de demande spécifique, prévoir la fourniture des équipements par vos soins.





#### **REZ-DE-CHAUSSÉE**

- 3 bureaux n°1 2 3
- 2 bureaux ou loges n°4 et n°5 avec salle de bains et sanitaires.
- 1 catering de 90m² avec espace plonge et 1 chambre froide, 2 vitrines frigorifiques et une fontaine à eau froide et tempérée.
- L'utilisation du gaz étant strictement interdite, l'ensemble des branchements des différents appareils sont électriques.

#### 1er ÉTAGE

- Accès par escalier ou ascenseur
- 8 loges n°1 2 3 4 5 6 8 9.
- 1 espace buanderie équipé de 4 arrivées d'eau, évacuations et branchements électriques en PC 16A mono.
- 1 espace multifonctionnel de 90m²
- 1 bureau n°7
- 1 salle dédiée aux équipes techniques

## PARKING ADMINISTRATION ET PRODUCTION

• Le parking est situé sur le côté du Zénith. Il est accessible par le parking bus qui donne sur l'avenue Jean Monnet au niveau du panneau led 4 x 3.



Ce parking est clôturé et fermé par un portail. Du marquage au sol indique les emplacements de stationnement. Il comprend :

- 30 places VL 1 place PMR
- 8 places PL à proximité de 2 bornes électrique 4 x 32A ou 6 prises P17 16A mono L'organisateur doit veiller à ne pas encombrer les issues de secours de la salle donnant sur le parking et à laisser la voie pompier accessible en permanence.

#### **PARKING BUS:**

- 9 places de bus
- 6 places VL





# ESPACE BILLETTERIE & MERCH

- Billetterie au niveau des entrées, munie de 2 postes d'accueil (wifi & prise électrique disponibles).
- Un espace merchandising pourra être installé dans le hall contre les vitres, sur une profondeur maximale de 3m et de 6m en largeur.
- Trois tables en bois de 75 x 200cm pourront être mises à disposition.
- Wifi à disposition pour le TPE.
- Une prise électrique 16A à proximité.
- Un second espace pourra être proposé le long du voile béton en face du bar B4, sur une profondeur maximale de 3m et 6m en largeur.
- Une prise 16A à proximité ainsi que le wifi pour le TPE.
- Trois tables pourront également être mises à disposition.



# **DÉMARCHE** QUALITÉ

Le périmètre de notre démarche qualité, centré sur la gestion des équipements pour la pleine satisfaction de nos délégants, s'exprime par les 4 objectifs suivants :



# LA QUALITÉ DE SERVICES ET DE GESTION DÉLÉGATION DE SERVICE PUBLIC

 Notre professionnalisme et notre rigueur sont reconnus par une certification ISO 9001, avec des processus conçus pour satisfaire nos clients et nos usagers.



## LA CRÉATIVITÉ ET L'INNOVATION

 Nous engageons de profondes réflexion au sein de nos métiers afin de proposer de nouveaux services, de nouvelles idées mettant en valeur notre expertise.



## LA VOLONTÉ D'ANIMATION DES TERRITOIRES

 Par une politique de contenu sérieuse, à l'échelle du groupe SPASS-TSE, nous permettant d'apporter à nos délégants une offre dépassant le simple cadre de la gestion d'un équipement.



## LE RESPECT DES ENGAGEMENTS ET DES HOMMES

 Nos équipes bénéficient d'une image et d'un sérieux portés par ses hommes et ses femmes. Nous investissons dans le respect et la reconnaissance que nous leur devons. Riche de plus de 30 ans d'expérience, S-PASS TSE (Théâtres - Spectacles - Événements), est un acteur majeur sur le territoire français dans la gestion et l'animation d'équipements à vocation culturelle, événementielle, sportive et économique (Zénith, Arena, Théâtre, Parc Exposition).

Les 22 salles du groupe S-PASS TSE reçoivent plus de 3.5 millions d'usagers chaque année pour plus de 1500 événements, orchestrés par près 150 collaborateurs.

Chaque année sont accueillis des spectacles de toutes esthétiques grâce à des relations privilégiées avec l'ensemble des organisateurs régionaux, français et internationaux : variétés, musique actuelle, humour, théâtre, spectacles familiaux, compétitions sportives et toutes activités offrant aux salles un rayonnement local et national.



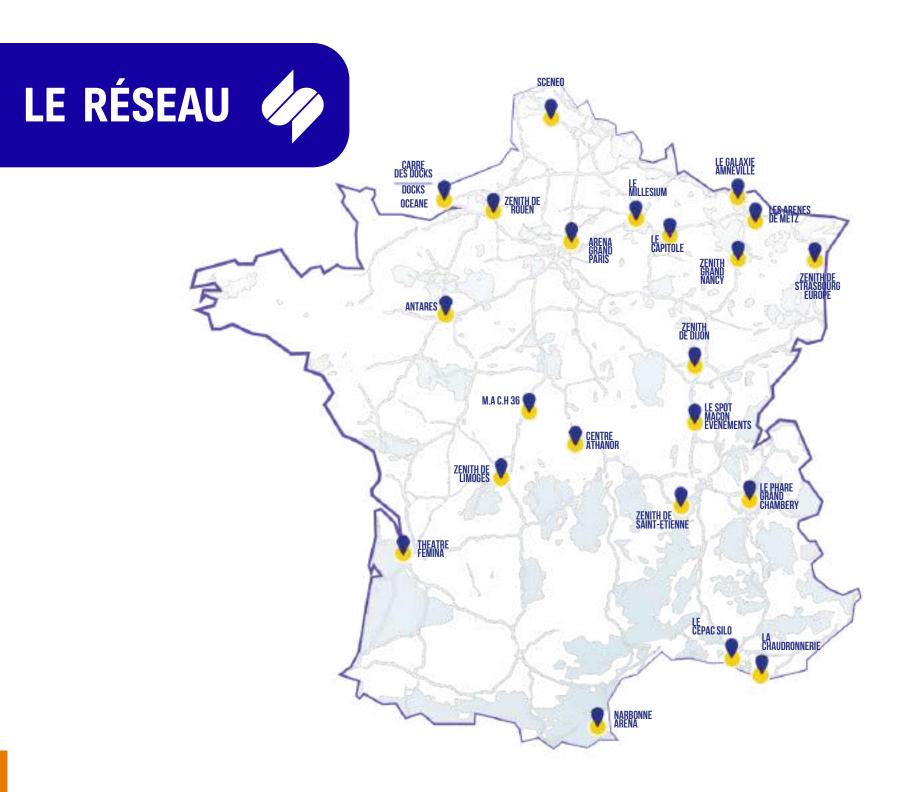
22 SALLES



**1500**ÉVÉNEMENTS ANNUELS



3 500 000 SPECTATEURS





#### **Zénith Limoges Métropole**

SNC ZENITH DE LIMOGES II 16 avenue Jean Monnet 87100 Limoges 05 55 69 55 55 info@zenithlimoges.com

Pascale Tauzin - Directrice ptauzin@zenithlimoges.com 07 86 12 86 61

Maryline Hulmann - Régisseuse technique mhulmann@zenithlimoges.com 06.26.67.78.14





