

PRESENTATION DU CABINET D'ARCHITECTURE Bernard TSCHUMI et de la société mandataire BtuA

(Source : Dossier de présentation du Zénith de Limoges sur www.agglo-limoges.fr)

VERONIQUE DESCHARRIERES

Architecte associée. Dirige l'agence BTu A à Paris.

Française née au Grand-Duché du Luxembourg, Véronique Descharrières est architecte Diplômée par Le Gouvernement en 1990. Ses études l'ont amenée à fréquenter différentes écoles dont celle de Strasbourg et de Paris.

Depuis octobre 1998 elle enseigne à l'Ecole d'Architecture de Normandie et est maître de conférence dans les écoles d'architecture de Paris Tolbiac, Rennes, Lille, Strasbourg et Clermont-Ferrand.

Cette expérience de la diversité s'est prolongée par un double parcours professionnel qui débute en 1991 avec Bernard Tschumi Architectes à Paris et à New-York pour collaborer aux concours de l'agence.

Cette même année, l'agence est désignée lauréate du projet pour l'aménagement des jardins d'entreprise à Chartres sur 220 ha et du projet pour le Studio National des Arts Contemporains, école multimédia dans le nord de la France.

En 1993, elle réalise l'installation de la rétrospective des projets de l'agence dans les bâtiments existants du futur Studio National des Arts Contemporains au Fresnoy. Cette exposition est présentée en 1994 au MOMA à New-York.

Depuis elle travaille sur la plupart des projets de l'agence dont l'Ecole d'Architecture de Marne la Vallée remportée en 1996, le Zénith de Rouen en 1998, le Siège et la Manufacture de Vacheron & Constantin à Genève en 2000 et finalement le projet pour l'Exposition Internationale 2004 en Seine Saint Denis.

Elle dirige l'agence parisienne en qualité d'associée de Bernard Tschumi Urbanistes Architectes.

Poursuivant une recherche plus théorique, elle fonde en 1995 le groupe COMPOSITE ARCHITECTES avec lequel elle participe et remporte des concours internationaux ouverts aux jeunes architectes. Le projet « Chambres passantes » est issu du concours EUROPAN 5 et le projet de « la Ville Magnétique » proposé pour HABITER L'AN 2000 a été mentionné dans le cadre de l'exposition MUTATIONS à Bordeaux en 2001.

COMPOSITE est une plate-forme de concepteurs, chercheurs et créateurs réunis ponctuellement autour d'un objectif commun mettre en relation les différents enjeux de l'architecture afin de développer des projets ou des réflexions singulières pour répondre à la complexité de la situation contemporaine.

BERNARD TSCHUMI

Architecte

Français né à Lausanne, en 1944, Bernard Tschumi vit et travaille à Paris et à New-York. Son parcours atypique d'architecte prend sa source aussi bien dans l'enseignement que dans la recherche théorique. Après des études d'architecture à l'Ecole Fédérale Polytechnique de Zurich, dont il est diplômé en 1969, il enseigne à " l'Architectural Association " de Londres de 1970 à 1980, puis à l'université de Princeton (1980-1981) ainsi qu'à la Cooper Union (1980-1983). Son essai théorique majeur est *The Manhattan Transcripts* (1981).

Une sélection de nombreux essais qu'il a écrit de 1975 à 1991 est d'ailleurs publiée dans l'ouvrage *Architecture and Disjunction* (1994). Bernard Tschumi est doyen de la Graduate School of Planning and Preservation de l'Université de Columbia. En 1983, il est le lauréat du concours international de La Villette à Paris. Avec ce projet de cinquante hectares, il démontre son aisance à passer de la théorie à la pratique.

S'appuyant sur les écrits du philosophe Jacques Derrida et de l'écrivain Georges Bataille, se référant à d'autres disciplines comme la physique et le cinéma, il organise et crée un espace urbain d'un type totalement nouveau, qui par sa propre force et sa capacité à accueillir d'autres concepteurs se révèle un lieu particulièrement vivant.

Il réalise d'autres commandes prestigieuses : Le Studio des Arts Contemporains - Le Fresnoy- à Tourcoing (ouverture en 1997), l'Ecole d'Architecture à Marne la Vallée (ouverture en 1999), le Lerner Hall à l'Université de Columbia à New-York (ouverture en 1999), le Parc des Expositions et un Zénith de 7000 places à Rouen (ouverture en 2001), et l'école d'Architecture de Miami en Floride (ouverture en 2002).

Enfin, en 2001 il remporte les concours pour le Nouveau Musée de l'Acropole à Athènes, le Musée d'Art Contemporain à Sao Paulo, le centre d'Athlétisme de Cincinnati dans l'Ohio, le siège social et la manufacture Vacheron & Constantin à Genève, l'Exposition Internationale 2004 à Dugny (France) dont il est désigné le maître d'oeuvre général.

Dans le domaine de l'urbanisme, il a travaillé notamment pour les villes de New-York, Montréal, Chartres, Lausanne.

A New-York, le Musée d'Art Moderne qui a accueilli en 1994 une importante rétrospective de son travail (présentée en avant-première au Fresnoy à Tourcoing en 1993), le sélectionne parmi les trois finalistes pour l'extension de son bâtiment.

A l'occasion de la biennale de Venise, le pavillon français présente quelques uns des projets phares de l'agence.

Les notions " d'événement " et de " mouvement " fondent le travail de Bernard Tschumi qui est également guidé par la conviction que « l'architecture sera précisément le champ des plus importantes innovations de ce siècle ».

DESCRIPTION DE L'AGENCE

Distinguée par de nombreux prix nationaux et internationaux, BERNARD TSCHUMI URBANISTES ARCHITECTES est une agence d'une vingtaine d'architectes et autre personnel administratif.

Depuis les 18 années de son existence, l'agence a acquis une réputation internationale et une considérable expérience de projets pour diverses institutions. Présente lors de nombreuses manifestations culturelles, Bernard Tschumi Urbanistes Architectes a été invité à présenter son travail au Musée d'Art Moderne de New-York en 1994 et dans le pavillon français lors de la biennale de Venise.

Le travail de Bernard Tschumi Urbanistes Architectes est basé sur une philosophie cohérente de conception la relation entre une très grande expérience de l'utilisateur et la force d'un concept architectural est le fondement d'une architecture réussie. C'est à la lumière de l'expérience des futurs utilisateurs que nous faisons évoluer le projet en relation avec le programme et avec les conditions spécifiques d'un site.

Ces cinq dernières années, l'agence a réalisé d'importants projets En France, le Studio National des Arts Contemporains - Le Fresnoy à Tourcoing, l'Ecole d'Architecture de Marne la Vallée, la Réhabilitation du Parc des Expositions et un Zénith de 7000 places à Rouen. A New York, le Lerner Hall, Centre d'activités des étudiants à l'Université de Columbia et à Lausanne, l'interface entre la station de métro du LEB et un programme de bureaux et d'activités commerciales.

Actuellement, l'agence a plusieurs projets lauréats de concours soit en soumission, soit en construction l'école d'architecture de Miami, le Musée des Arts Africains à New York, Le nouveau Musée de l'Acropole à Athènes, le Musée d'Art contemporain à Sao Paulo, le centre d'Athlétisme de Cincinnati dans l'Ohio, le siège social et la Manufacture Vacheron & Constantin à Genève.

Tout récemment, Bernard Tschumi Urbanistes Architectes a été désigné Maître d'Oeuvre Général de l'Exposition Internationale 2004 qui devait se tenir à DUGNY, en France.

Bernard Tschumi Urbanistes Architectes s'est constitué en S.a.r.l. en 2002.

FICHE EQUIPE

Architectes Bernard TSCHUMI et Véronique DESCHARRIERES

Principaux collaborateurs : Jean Jacques HUBERT, Antoine SANTIARD, Joel RUTTEN

COORDONNEES

BERNARD TSCHUMI URBANISTES ARCHITECTES

PARIS — NEW-YORK

7 rue Pecquay

75004 PARIS

TÉL: 01 53 01 90 70

FAX: 01 53 01 90 79

bernard.tschumi.architectes@tschumi.com

<http://www.tschumi.com>