



CHANTIER. Une visite de chantier de cet équipement a eu lieu hier. Le bâtiment sera livré en fin d'année et inauguré à la mi-mars 2007.  
(Photos : Marielle Dupuy)

● LIMOGES MÉTROPOLE

## Le Zénith entre bois et transparence

Le bâtiment sera terminé fin décembre et son inauguration aura lieu à la mi-mars. Visite de chantier du Zénith, second projet phare de Limoges Métropole.

**A** lors que le chantier du Zénith est déjà bien avancé aux abords de l'avenue Jean-Monnet au nord de Limoges, la pose de la charpente qui peut soutenir 32 tonnes de matériel donne déjà au bâtiment son allure définitive - une visite était programmée hier pour les élus communautaires en présence de l'architecte Bernard Tchoumi. L'occasion de découvrir cette grande salle de spectacle d'une capacité de 4.500 places assises et 2.000 debout. Un des projets phares de Limoges Métropole qui sera inauguré à la mi-mars 2007 avec un artiste de renom : Michel Poinarref.

«Ce ne sera pas le plus grand, mais ce sera certainement le plus beau» a lancé en préambule Alain Rodet, président de Limoges Métropole, entouré notamment de Marie-Françoise Perol-Dumont présidente du Conseil général, de Gérard Vandembroucke représentant la Région et du préfet Dominique Buz.

D'abord, il y a le parking paysager avec la création de plus de 4 hectares de prairie et plantation de près de 300 arbres, sa surface engazonnée et son éclairage par ballons en suspension. Un parking qui répond aux orientations d'une démarche

de développement durable. Et puis, il y a la salle située dans ce coin de verdure, un site qui a inspiré l'architecte Bernard Tchoumi. «Le bois a été le dénominateur commun du projet. Il y a une première enveloppe de béton, elle sera recouverte de bois. Une lumière très douce s'en dégagera ce qui donnera de nuit au bâtiment, l'effet d'une lanterne magique.»

Sous l'immense charpente, l'une métallique, l'autre de bois, pas un seul poteau ne vient obturer la vue «ce qui offre une très grande flexibilité permettant d'accueillir toute sorte de spectacles» explique Bernard Tchoumi. Le confort visuel sera donc total et toutes les scénographies possibles. La salle est modulable avec une scène de 90 mètres dans la partie haute et 70 mètres au sol, offrant une profondeur de

40 mètres.

Dans le bâtiment sont installés les loges et le réfectoire pour les artistes d'où part une cage d'ascenseur qui amène sur le grill où les techniciens des spectacles pourront se déplacer pour ouvrir.

Le bois, matériau privilégié, est un absorbant acoustique «qui permettra une acoustique chaude» poursuit Bernard Tchoumi.

Le bâtiment sera recouvert d'un matériau transparent qui laissera passer la lumière. La base du bâtiment sera quant à elle vitrée.

A l'intérieur, un jeu de rampes permet de descendre et de monter dans la salle avec une double hauteur dans la circulation. «Cette salle offre en fait deux spectacles, celui des artistes quel qu'ils soient et celui de la foule qui visite» explique

l'architecte.

En septembre vont commencer les travaux intérieurs de la salle. Si la modernité est au rendez-vous pour la coquille, elle l'est aussi pour les gradins qui seront recouverts de bois. «Nous testons ici un prototype de sièges en bois» explique Bernard Tchoumi. C'est donc un très beau Zénith que Limoges Métropole construit, qui offre un confort optimal aux spectateurs, aux artistes et permet d'accueillir les tournées les plus importantes. Un Zénith dont la gestion a été confiée à la société Vega, déjà gestionnaire d'autres sites de ce type.

L'enveloppe globale s'élève à 26,80 millions d'euros, l'engagement de Limoges Métropole étant de 14, 927 millions d'euros. L'État participe à hauteur de 16%, le Conseil général à hauteur de 15% et le Conseil régional à hauteur de 10% comme le rappelait Alain Rodet, précisant que la programmation pour 2007 est bouclée. «Mais nous avons pu être des candidats à l'élection présidentielle qui seront demandeurs.» Marie-Françoise Perol-Dumont se félicite de la construction d'un tel équipement «dont notre région avait besoin.»

«Limoges avec cet équipement et d'autres sur lesquels nous réfléchissons, va ainsi tenir son rang de grande métropole» conclut pour sa part le préfet Dominique Buz.



L'ARCHITECTE BERNARD TCHOUMI a donné de nombreuses explications sur ce bâtiment d'envergure.