

« PORTES OUVERTES » ■ Des milliers de Limousins l'ont décou-

# Zénith, déjà un triomphe



ÉVÈNEMENT. Rarement, dans la région, un édifice aura connu un tel succès populaire dès son ouverture. Des milliers de personnes se sont pressées long de la journée d'hier, pour découvrir le Zénith de Limoges. L'opération « Portes ouvertes » se poursuit aujourd'hui. PHOTO STÉPHANE LEPAGE

ZÉNITH ■ Les journées « Portes ouvertes » continuent aujourd'hui

Le populaire du Centre - 11/03/07

## « Enfin, nous avons notre Zénith ! »

Hier et aujourd'hui, ont lieu des journées « Portes ouvertes » au Zénith, qui est accessible librement au public, venu en masse le découvrir.

ANNÉ-MARIE NUIA

Des voitures stationnées un peu partout : d'Estier Technopole au Parc des expositions, en passant par les abords du bois de la Fontaine et bien-sûr sur le parking du Zénith... Nul doute, ces journées portes ouvertes ont remporté un vif succès. Venus en famille, en couple ou entre amis, jeunes et bien souvent moins jeunes, les visiteurs se sont pressés pour venir découvrir leur nouvelle salle de concert, dont ils ont, depuis plusieurs mois, suivi les travaux. Une affluente telle qu'il a fallu faire appel à la police municipale pour réguler la circulation. Certains, peut-être plus prévoyants, avaient choisi de s'y rendre en empruntant les transports



AFFLUENCE. Entre 35.000 et 40.000 visiteurs, de tout âge, se sont pressés pour visiter "leur" Zénith. PHOTO STÉPHANE LEPAGE

en commun. Ainsi, les bus desservant dorénavant le Zénith ont également été pris d'assaut. Au nouvel arrêt,

plus d'une vingtaine de Limousinards attendaient chaque passage. Quant aux automobilistes patients, qui après

plusieurs mètres d'embouteillage ont pu atteindre le parking, d'aucuns se sont avoués surpris par le revê-

ment en s'interrogeant : « Mais ça va rester comme ça ? Ce sera de la boue des qu'il va pleuvoir ? »

A l'intérieur, de nombreuses personnes venaient armées de caméscopes. Il apparaît photos ou utilisant leur téléphone portable pour immortaliser cette visite. Chacun s'efforçant de saisir le moment : « Combien a-t-il fallu de tonnes de béton ? - « C'est quoi comme essence de bois ? - Viens, on va repérer où sont nos places pour le concert de Garou ? - Tu crois qu'on peut voir les loges ? ». D'ailleurs, les affiches des concerts à venir ont elles-mêmes suscité quelques exclamations des fans de la troupe du Roi Soleil, d'Eddy Mitchell, Renaud ou Michel Sardou...

Avant même les concerts prévus durant cette après-midi festive, les uns et les autres se sont pressés dans la salle pour y admirer les sièges en bois, mais également pour se faire une idée de l'acoustique. Et un petit farceur de lancer : « Comment, Michel Plouffe n'est pas là pour nous accueillir ! »

### A votre avis

Que pensez-vous du Zénith ? Quelle note lui attribuez-vous ?



MÉLODIE

Limoges

Le Zénith est très bien. C'est une belle réalisation. J'ai aimé tant la modernité de son architecture, et son aspect extérieur que les couleurs intérieures mêlant bois et béton. Je suis venue par pure curiosité, pour le visiter en dehors des soirées de concert où tout sera dans le noir. Je n'ai pas pu visiter les loges car il y avait une demi-heure de queue. Je lui mets 10. »



CLAIRE

Limoges

Le Zénith est très beau. Il est doté d'un esthétisme original avec le mélange du bois et du béton. À l'intérieur, la salle est intéressante, on ne se sent pas trop petit. J'aurais aimé voir l'arrière, mais ce n'était pas possible. J'ai déjà offert des places. Seul l'accès me paraît délicat. Déjà aujourd'hui, c'est compliqué, donc quand il va y avoir un concert... Je lui mets 10/10. »



MICHEL

Limoges

Tout est très très beau. C'est une réalisation remarquable. Je reconnais que les architectes ont fait un travail formidable. Tout l'ensemble est une réussite. L'acoustique est très satisfaisante, j'espère nous avoir conscience à écouter le concert qui débutait. Les chaises en bois sont agréables. Je trouve ce Zénith parfait. Je lui mets 10/10. »



OSTENDE

Saint-Auvent

Je suis venue avec mes deux sœurs, mon beau-frère et rien d'autre. La salle est belle, toutes les places sont "bonnes" car où que l'on soit, on voit bien la scène. Mais, aujourd'hui, le bois confert un aspect chaud à la salle. Mais lors de ma visite, je n'ai pas pu tout voir, j'ai cherché les loges, mais je ne les ai pas trouvées. Je lui mets 10/10. »



JOSETTE

Panzol

Le Zénith est magnifique. Il est très original du fait même de sa structure et des matériaux utilisés. Je dis même qu'il est plus beau que celui de Paris. Et ne en avait bien besoin à Limoges. Neuf d'ailleurs pas pu visiter les loges, car hier des petits malchanceux se sont vraisemblablement servis lors de la visite ! Je lui attribue 10/10.



BERTRAND

Limoges

Je trouve le Zénith beau. L'architecture et les extérieurs sont très beaux. Comme au dit "Ça en jette !" Donc ça donne envie de venir ! L'intérieur est spacieux et l'acoustique est bien mieux que Beauvais. De toute façon, ça ne pouvait pas être pire ! Cela peut motiver des artistes en surnage à passer à Limoges. Je lui donne 10/10. »