

**CRÉATION** ■ Quatre œuvres uniques accueilleront le public au Zénith

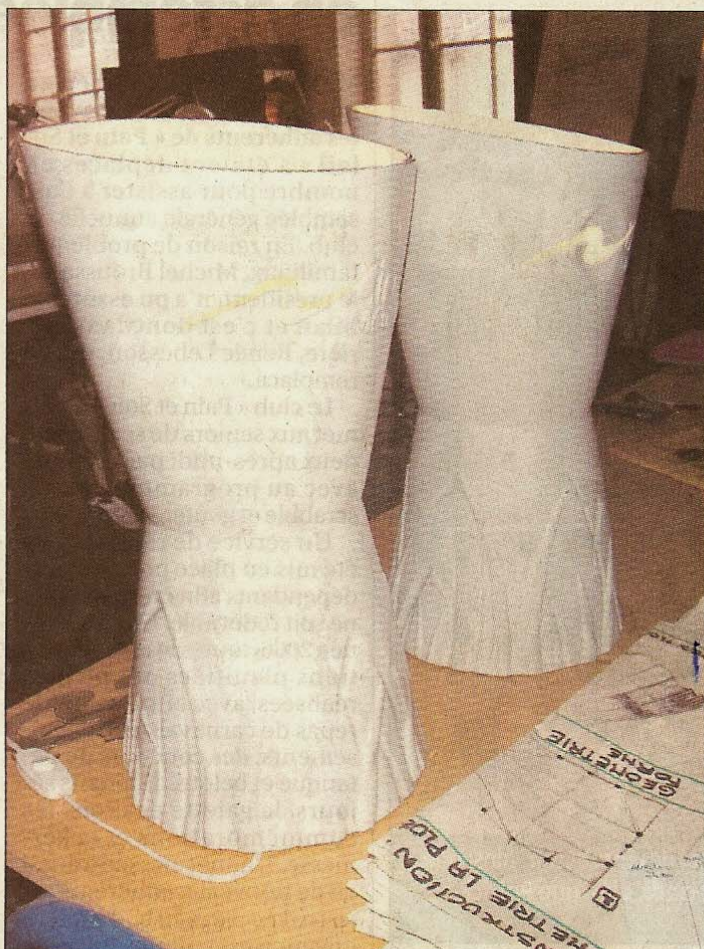
# Céramique inspirée...

01/02/07  
Le Populaire

**Neuf élèves en BTS arts céramiques ont créé des œuvres uniques pour la future salle de spectacles.**

**Q**uatre créations en céramique seront présentées dans le hall du Zénith aux visiteurs qui viendront découvrir la nouvelle salle de spectacles tout au long de la semaine inaugurale en mars. 9 jeunes créateurs, modeleurs céramistes, ont créé des objets et des sculptures inspirés des formes et des matériaux utilisés pour la construction du Zénith, tels que la céramique, le verre et le bois. Dans le cadre d'un partenariat entre Limoges Métropole et l'AFPI du Limousin (Association de formation professionnelle de l'industrie), ces élèves en BTS arts céramiques, encadrés par Catherine Seyvaud, ont proposé une dizaine de projets. Quatre ont été retenus et ont fait l'objet d'un travail collectif.

"La fontaine de Flore", imaginée par Nadège Mouyssinat, est composée de plaques gravées en céramique insérées dans des coffres en bois de châtaignier. L'eau ruisselante finira sa course sur un parterre parsemé de globes de porcelaine renfermant une lumière bleutée. La partie bois, rappen-



**DANS LE HALL.** Aurélie Maerten a conçu une lampe qui met en valeur la pureté et la translucidité de la porcelaine grâce à un éclairage intérieur subtil.

lant l'ossature du Zénith, a été réalisée par la Fédération compagnonnique des métiers du bâtiment.

**Un BTS unique en France.** Les 9

créateurs sont élèves au CFA (Centre de formation des apprentis) régional de la céramique qui héberge l'unique section BTS arts céramiques

de France. Ce centre, créé par l'Union des fabricants de porcelaine de Limoges, forme des apprentis pour des entreprises situées partout en France, des porcelainiers mais aussi des potiers, des verriers et des fabricants de carrelage. Ces étudiants sont formés en alternance pendant deux ans au dessin, à la sculpture, à la gravure et au modelage, sous la responsabilité de Claude Bromet, artiste peintre.

**Sept plaques de biscuit.** Floriane Le Perennec, qui travaille en alternance chez un artiste potier, propose une sculpture musicale en bois et en porcelaine. Le moule de cette création a été réalisé chez Haviland et la partie bois par la Fédération compagnonnique des métiers du bâtiment. Aurélie Maerten a conçu une lampe qui met en valeur la pureté et la translucidité de la porcelaine grâce à un éclairage intérieur subtil. Une sculpture galbée de 1,80 m de haut, intitulée "Rencontres", a été créée par Isabelle Lamothe. Composée de sept plaques de biscuit, fidèles aux plaques translucides du Zénith, la lumière, judicieusement orientée, laissera deviner des formes végétales.

Un film permettra de découvrir le parcours de création de ces œuvres, depuis leur conception jusqu'à la réalisation finale, en passant par la confection des moules. ■