



Un espace de haute performance



Le Zénith de Limoges se situe avenue Jean Monet, entre le carrefour d'ESTER et celui d'UZURAT, sur un terrain de 51 670 m².

Ce choix de situation a été motivé par la facilité d'accès offerte par la proximité de l'A 20. Un parking arboré de 1 500 places sera proposé au public. Une desserte sera assurée par les transports en commun.

C'est le cabinet d'architectes **Bernard Tschumi et BTuA**, de renommée internationale, qui a été retenu pour réaliser cet ouvrage, en association avec le cabinet de Limoges Atelier 4. Le bois en structure et en revêtement de façade, crée une relation harmonieuse avec la nature environnante. Les formes douces évoquent des formes naturelles. Les choix des teintes extérieures et l'enveloppe semi transparente laissent apercevoir la bordure de la forêt.

Le foyer entourant la salle forme une double peau et un tampon de protection acoustique et thermique.

Le bois à l'intérieur ajoute aux qualités acoustiques de la salle : bois en structure, en revêtements de sols, en revêtements muraux (lambris ajourés, conque de la grande salle). Des dispositifs de ventilation naturelle et protection solaire permettront d'assurer un confort de demi-saison et d'été.

L'utilisation du nom « **Zénith** » est soumise au respect du **cahier des charges national**, établi par le **Ministère de la Culture**. Il garantit les conditions optimales de réalisation et de gestion de la salle :

- une capacité d'accueil maximale de 4 500 places tout assis et 6 000 assis debout
- une large modularité : 10 jauges possibles de 1 100 à 6 000 places, par jeux de rideaux de séparation. La salle scène comprend des gradins, un parterre, une scène et des dégagements. Elle pourra accueillir 4 500 personnes assises (3 400 places sur gradins et 1 100 places sur parterre) ou 6 000 personnes (3 400 places assises sur gradins et 2 600 places debout sur parterre).
- Les sièges, organisés en amphithéâtre par rapport à la scène, permettront une excellente visibilité, quel que soit leur emplacement. Cet espace intègre les régies son et lumière en milieu de gradins, ainsi qu'un plafond technique sur l'ensemble de la superficie. (vue de synthèse)
- un confort acoustique et visuel optimisé, quelle que soit la configuration de la salle
- un accueil adapté des artistes : différents types de locaux pour les artistes et les équipes de production (préparation repas, détente, bureaux....)
- 70% des activités consacrées aux spectacles, 30% à des congrès et des manifestations sportives ou culturelles.

Divers espaces administration, gestion technique, vestiaires, infirmerie et locaux techniques sont également prévus.

L'ensemble se compose également d'un parvis permettant l'attente extérieure, l'entrée et la sortie du public ainsi que le pré contrôle. L'entrée-accueil, conçue pour faciliter la gestion, les flux et intégrer une signalétique performante, est constituée d'un espace accueil attente et de petite restauration. (vue de synthèse)

Des espaces extérieurs sont aménagés pour le stationnement du public, des personnalités, artistes, techniciens et VIP ; ainsi qu'une desserte transports en commun.

[Imprimer l'article](#)

[Page au format pdf](#)

