

LIMOGES

ZÉNITH ■ Michel Polnareff, le 17 mars, à moitié prix !

La fête se prépare...



CHANTIER. A l'extérieur, la pose de l'habillage se poursuit et sera bientôt achevée. Sauf problème de dernière minute, le chantier sera réceptionné comme prévu, fin décembre.

La semaine inaugurale sera notamment ponctuée de visites guidées dans les coulisses de cette salle de spectacles très attendue.

GILLES DEVILLE

C'est avec un immense plaisir que le président de l'agglomération Limoges Métropole, Alain Rodet, et le PDG de la société VEGA (chargée de la gestion et de l'exploitation du Zénith), Emmanuel de Lannurien, ont levé le voile sur l'évolution de cette future salle de spectacle. Hier, à la mairie de Limoges, les principaux acteurs (*) de ce projet d'envergure pour l'agglomération ont confirmé le concert inaugural de Michel Polnareff (le 17 mars à 20 heures). Pour l'occasion, Limoges Métropole a décidé de mettre la main à la poche. Du coup, c'est un tarif préférentiel qui sera accordé (33 € pour les places debout et 48 € pour les places assises). Soit, des prix inférieurs d'environ 40 % par rapport à ceux pratiqués dans les autres villes de province pour le même concert. Des places (environ 6.000), qui devraient s'arracher ! Il faudra néanmoins attendre (vraisem-

blement), lundi prochain pour la mise en vente des billets (Box Office, Fnac, Ticketnet).

Portes ouvertes. Lors de la semaine inaugurale, des journées portes ouvertes seront proposées au public les 10 et 11 mars (de 10 heures à 21 heures). Ces visites guidées gratuites permettront de découvrir les coulisses de cette salle de spectacle. D'autre part, diverses animations musicales et expositions agrémenteront l'ensemble. A titre d'exemple, le jeune public sera associé à l'événement par le biais d'un concours de dessins sur le thème "Imagine ton Zénith". Les 30 plus beaux dessins seront exposés dans le hall du Zénith, et pour les premiers

prix, des invitations pour des concerts devraient satisfaire ces jeunes artistes. Autre exemple, neuf étudiants en BTS arts céramiques présenteront des créations originales : une fontaine, une sculpture, un vase et un luminaire (réalisés avec de la porcelaine, du verre, du bois et du métal).

Un site internet. Le logo aux couleurs de l'agglomération a également été présenté, tout comme le site internet (www.zenithlimoges.com). Ce dernier dispose de plusieurs rubriques dont celle liée à la programmation « qui change tous les jours », insiste Thierry Biskup (directeur adjoint de VEGA). Bref, la société VEGA spécialisée depuis une dizaine d'années dans la gestion délé-

guée, l'exploitation et l'animation d'équipements culturels et sportifs entend bien mettre en valeur le 13^e Zénith de France. Assurant notamment l'exploitation de quatre Zénith (Nancy, Dijon, bientôt Limoges et Strasbourg), cette société, dont le siège est à Paris, affiche une belle expérience. Pour l'ensemble de ses activités, VEGA assure la programmation d'événements permettant d'accueillir chaque année 400 manifestations pour plus d'un million de spectateurs. A Limoges, elle devra proposer entre 60 et 80 concerts par an, auxquels s'ajouteront diverses autres manifestations devant concourir au rayonnement de la vie culturelle ou économique, locale et régionale. De grandes conventions sont ainsi visées, tout comme les sélections du "Printemps de Bourges". De quoi satisfaire du monde, Box Office en tête. « Ce Zénith, qui sera impeccable, va permettre à notre société de se développer et donc de créer de l'emploi », savourent son patron Michel Goudard. Espérons que le public appréciera quant à lui les spectacles proposés. ■

(*) Étaient également présents, Jean-Paul Denanot (président du Conseil régional), Monique Plazzi (vice-présidente au Conseil général), Gérard Vandembroucke (vice-président de Limoges Métropole), Claude Lanfranca (premier adjoint à la mairie de Limoges), ainsi que différents élus de l'agglomération et responsables de services.



EMMANUEL DE LANNURIEN, PDG de VEGA.

« Le Zénith de Limoges sera le plus chaleureux de France. Il s'agira d'un outil extraordinaire »