

Polnareff aime son acoustique

Le Populaire
16.03.07

Avec plus de 60.000 visiteurs, depuis vendredi, le Zénith attire. Le patron de l'agglomération, Alain Rodet, et les 16 autres maires de la collectivité, ne cachent pas leur plaisir.



VU DU CIEL. La "lanterne magique" a déjà trouvée une partie de son public. PHOTO ALAIN FRADET

Il doit même revenir à Limoges le 13 juin...
C'est exact. Son parcours est extraordinaire. Il n'avait pas chanté en France depuis 34 ans, et il remplit les salles.

Cela se passe généralement ainsi lors du premier spectacle d'une nouvelle grande salle. Il s'agit d'une bonification du prix par le maître d'ouvrage. Nous voulons ouvrir plus facilement les portes du Zénith pour que les gens reviennent.

L'avez-vous rencontré lorsqu'il répétait à Limoges ? Et que pense-t-il du Zénith ?
Non, je ne l'ai pas rencontré. Mais je n'ai pas cherché. Il avait largement de quoi s'occuper pour préparer son retour. En revanche, nous savons qu'il a trouvé l'acoustique du Zénith très convenable.

Comment se sont déroulées les journées portes ouvertes ?

Avec plus de 60.000 entrées, elles montrent que lorsque l'on crée une salle, c'est toujours un événement. Elle ne ressemble à aucune autre. Les gens se l'approprient comme la Bfm et la voie de liaison sud. Toutes les générations sont concernées. Ce week-end, j'ai croisé des habitants du Dorat, de Magnac-Bourg... Cette salle est un sujet de fierté pour la population. Il y avait même la queue pour visiter les loges.

L'agglomération a mis la main à la poche pour que le coût du billet d'entrée du concert de Polnareff soit réduit. Quel en est l'objectif ?



ALAIN RODET. Président de Limoges Métropole.

« Michel Polnareff effectue un superbe retour en France ».

Elle me rappelle un peu l'inauguration et l'ouverture de la Bfm, en 1998. Aujourd'hui, la bibliothèque compte environ 65.000 abonnés.

Comment le choix de Michel Polnareff, pour assurer le concert inaugural, s'est-il effectué ?

S'agit-il juste du choix d'Alain Rodet ?

Pas du tout ! A la Bfm, je n'ai jamais imposé l'achat d'un ouvrage. Et en matière de spectacle, je me garde bien d'imposer qui que ce soit. Non, le choix de Polnareff est concomitant avec la société Véga [qui a en charge l'exploitation du Zénith]. Ses membres savaient que Polnareff allait faire son retour en France. Et ses premiers concerts à Bercy montrent que le choix est bon. Le succès est là.

Les maires de l'agglomération affichent leur joie

Les 16 autres maires de la communauté d'agglomération Limoges Métropole ne masquent pas leur enthousiasme pour l'arrivée du Zénith. Le retour de Michel Polnareff à Limoges, à l'occasion du concert inaugural de samedi soir, est lui aussi très apprécié. Petit tour d'horizon des appréciations de ces élus.

équipement. Ce coup de pouce est donc naturel ».

BERNARD FOURNIARD (Feytiat). « Je suis très content de l'arrivée de cette salle. Elle représente l'un des premiers projets de l'agglomération. C'est une ambition commune qui voit le jour. L'an dernier, cet attachement de développement en commun avait été marqué par l'inauguration de la voie de liaison sud. Polnareff qui débute sa tournée en province à Limoges représenté un scoop plaisant. En plus, il me parle. Certains craignaient qu'il puisse avoir une image un peu ringarde. Regardez, il touche tout le monde. C'est un grand ».

ROLAND DEBUIRE (Peyrilhac). « Je suis très enthousiaste à l'idée de voir fonctionner ce Zénith. Incontestablement, c'est une salle de spectacle qui manquait. Maintenant, nous allons pouvoir assister à de grands concerts ».

NANCETTE MAZIERE (Veyrac). « Cette salle est très bien accueillie à Veyrac. Elle ne se situe qu'à une quinzaine de kilomètres de la commune. Et c'est un plus de se trouver à proximité d'un Zénith. Beaucoup d'habitants ont déjà réservé pour les spectacles à venir. Il y en a pour tous les goûts et pour toutes les générations. De nombreuses autres personnes auraient aimé assister au concert inaugural. Polnareff enchante même les jeunes générations ».

ROGER MÉRIGAUD (Saint-Gence). « C'est une très belle salle. Elle dépasse le territoire de l'agglomération, du département et même de la région. Elle représente un atout supplémentaire pour le Limousin. Polnareff ? Pourquoi pas ? Moi je l'aime bien. De toute façon il y aura d'autres vedettes à Limoges. Nous pourrions choisir ».

GÉRARD PICHÉRI (Eyjeaux). « C'est un équipement nécessaire qui représente un investissement lourd. L'agglomération s'est formée autour d'une ville forte qui dispose d'équipements de qualité comme le Zénith. Pour le concert de Polnareff, beaucoup de personnes cherchent encore des places... Ce n'est pas ma vedette préférée, mais il faut constater qu'il plaît. Ce Zénith va permettre de développer la programmation. Il intéresse les artistes ».

ISABELLE BRIQUET (Le Palais). « C'est un équipement qui manquait à notre agglomération. Désormais, certains chanteurs et groupes de grande renommée viendront à Limoges. Pour les Palois, c'est un atout d'habiter à côté du Zénith. Les places pour le concert inaugural ont été prises d'assaut. Cela confirme que Polnareff est un artiste international. C'est un bon choix ».

ALAIN DEVAUD (Solignac). « C'est une bonne opportunité pour la vie culturelle. Cette salle va drainer des spectateurs sur plusieurs centaines de kilomètres à la ronde. Après Polnareff, il faudra penser à d'autres types de spectacles plus culturels ».

JEAN-LOUIS NOUHAUD (Boisseuil). « Ce Zénith est une très bonne chose pour la région. Dans un autre domaine, il apportera un impact au même titre que le CSP de la grande époque. Le fait que l'agglomération participe financièrement pour réduire le prix des billets du concert inaugural est très bien. Nous assistons au démarrage d'un grand parcours. Le premier concert est très important. Il doit marquer les esprits ».

ROLAND IZARD (Rilhac-Rancon). « C'est un plus pour l'agglomération. Cette salle manquait. Elle est adaptée au siècle d'aujourd'hui pour recevoir des animations de qualité. Polnareff a une aura particulière. Aide ou pas aide de l'agglomération, il aurait quand même fait le plein. Son concert marquera l'inauguration. L'aide sur le coût des billets a été adoptée à l'unanimité par les élus pour lancer l'opération. A terme, cet investissement aura des retombées positives. Il y aura un retour sur investissement ».

BERNARD DELAGE (Panazol). « Il s'agit d'un équipement majeur pour l'agglomération et la région. C'est idéal pour le rayonnement culturel de notre territoire. Son aspect esthétique est superbe. Le Zénith va attirer des milliers de personnes, il aura un impact économique important. Polnareff est quant à lui un chanteur atypique. Je ne suis pas un fan, mais il faut reconnaître que lancer sa tournée en province à Limoges est un scoop. Le prix du billet ? C'est un plus social pour la première séance... »

GÉRARD VANDENBROUCKE (Saint-Just-le-Martel). « J'ai pris à cœur ce projet dès le début. L'image de dynamisme que véhicule le Zénith m'a tout de suite passionné. C'est un élément d'attractivité supplémentaire. Le potentiel de spectateurs autour de Limoges augmente considérablement. En plus, cette nouvelle salle offre à la population la possibilité de voir de grandes tournées internationales. Le palais des sports avait ses limites. Polnareff ? La première fois que j'ai entendu parler de lui pour le concert inaugural, je dois reconnaître avoir affiché un moment d'hésitation. Mais personne n'a oublié ce personnage atypique. Les gens connaissent encore ses chansons. Pour Limoges et l'agglomération, c'est une excellente opération artistique et médiatique. Quant à l'aide apportée par l'agglomération pour le coût de l'entrée de ce concert, c'est une bonne chose. Elle est exceptionnelle, et elle confirme notre volonté d'ouvrir largement le Zénith ».

BRUNO GENEST (Condat). « Cela donne une nouvelle dimension à l'offre culturelle bien au-delà de l'agglomération. J'étais un inconditionnel de Michel Polnareff. Je suis donc ravi de sa présence à Limoges. Il représente des moments importants de ma vie. Grâce au tarif réduit proposé pour ce concert inaugural, les gens vont pouvoir s'approprier le lieu ».

DANIEL DEMARTY (Aureil). « Cette salle est très jolie. Elle permet d'accueillir de grosses vedettes. Personnellement, je suis un fan de Polnareff. J'espère que l'aide financière de l'agglomération permettra aux gens modestes d'assister à ce concert ».

MICHEL PEYMIRAT (Le Vigen). « C'est une réalisation très importante qui fixe le pôle régional que représente Limoges. C'était indispensable économiquement et culturellement. C'est dans ce genre de réalisation que l'on voit le dynamisme de l'agglomération. J'ai toujours apprécié Polnareff. C'est un artiste d'envergure internationale qui touche toutes les générations. Le coup de pouce de l'agglomération ? Lorsque l'on veut des retombées, il faut se donner les moyens. Cela permet un accès à la culture au plus grand nombre ».

CLAUDE BRUNAUD (Bonnac-la-Côte). « La réalisation d'un équipement structurant ne peut être qu'une très bonne chose. Polnareff me rappellera mes jeunes années. Sa présence à Limoges représente une belle opportunité ».

ZÉNITH Un enthousiasme communicatif



Avec plus de 60.000 visiteurs, les journées portes ouvertes ont suscité un remarquable engouement populaire pour le Zénith. A leur tour, les maires de l'agglomération et Alain Rodet affichent leur enthousiasme.

PAGE 5

Le Populaire
16.03.07