

Le Populaire
06.03.07

ZÉNITH

Portes ouvertes ce week-end

Le Zénith fera la une de l'actualité en cette fin de semaine à Limoges. Son inauguration aura lieu jeudi en fin d'après-midi. Samedi (de 10 h à 22 h) et dimanche (de 10 h à 19 h) seront proposées gratuitement des journées portes ouvertes au public.

PAGE 4

ÉVÈNEMENT ■ Portes ouvertes les 10 et 11 mars avec des artistes locaux Deni, le premier au Zénith

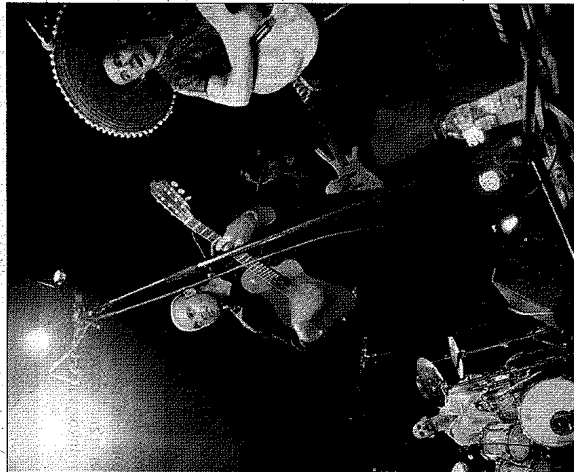
Le chanteur limougeaud foulera la scène du Zénith une semaine avant Polinaïeff, à la fois heureux et avec un trac fou. Une reconnaissance qui n'est que justice.

STÉPHANE MARMAIN

stephane.marmain@centrefrance.com

« On est super contents et super fiers... si ça se trouve on n'y retournera jamais sur cette scène... ». Comme toujours, Deni reste modeste. Une nature. Effectivement, il sera le premier, avec ses musiciens, à se produire "live" sur la scène du nouveau Zénith, à l'occasion de journées portes ouvertes qui accueilleront au total cinq groupes locaux (voire notre encadré). Mais sa présence n'est pas un hasard ni un cadeau. Il était évidemment le meilleur choix possible pour inaugurer la salle, parce qu'il symbolise à merveille la qualité, souvent trop méconnue, de la scène limougeaude et parce qu'il en est sans doute "le meilleur jeune espoir masculin".

Le chemin parcouru par cet artiste authentique est d'ailleurs assez exemplaire. Un CD sans faire de bruit qui se vend à plus de 2.000 exemplaires, ce qui est une belle performance pour une auto-production. Des concerts où le public vient de plus en plus nombreux. Des chansons que l'on découvre puis que l'on s'approprie, au point que désormais, régulièrement, le public s'impose en choriste de luxe. Dans la famille Bénabar, Deni est le benjamin encore inconnu mais, sans nul doute, demain, le fils préféré. Si sa complainte de l'embrayage ("Allez, papy avance"), son homme sandwich ou ses vacances en zone industrielle ne deviennent pas des classi-



DENI. Ici sur la scène des "Harmonicales" à Condat en 2006. Deni, Philippe (guitare), Antoine (basse), Sébastien (batterie) et Benoît (claviers, accordéon) seront le 10 mars au Zénith. « Quand je suis allé voir Bénabar je me suis dit "le concert est génial... mais le son, birr !". C'est génial d'avoir enfin une belle structure à Limoges »

ques, c'est que les programmeurs radios et autres chroniqueurs spécialisés ont de sérieux problèmes d'audition.

Une tournée de huit dates au Québec

Les organisateurs du concert "Limousin, des voix, des lieux" (L'Antenne et le Conseil régional), eux, ne s'y sont pas trompés en lui décernant le prix 2007 et en lui offrant huit concerts, six en Limousin et deux hors région. Même engouement de la part du festival Beaumont-du-Québec et de l'association Haut-Limousin-Québec qui l'a

adopté au point de l'inviter à une tournée de huit dates dans la belle province, du 17 avril au 2 mai. Enfin, Deni est actuellement en demi-finale du tremplin très coté "Le Mans Cité chansons"... résultat.

Inauguration et journées portes ouvertes

La fin de semaine s'annonce riche du côté du bois de La Bastide. Jeudi, en fin d'après-midi, aura lieu l'inauguration protocolaire du Zénith. Samedi (de 10 h à 22 h) et dimanche (de 10 h à 19 h) seront proposées gratuitement des journées portes ouvertes au public. Des notices et des panneaux d'informations concernant le fonctionnement d'un spectacle vous guideront dans votre découverte de cette superbe salle de spectacle. Également au menu les 2 jours : une rétrospective du chantier (vidéo et photos) ; des expositions : sculptures, œuvres des jeunes céramistes de Limoges, dessins des enfants de l'agglomération. Samedi : 14 h 30 Deni (chanson poétique et décalée) ; 17 h Super Héros (Ska'n'rall) ; 20 h Les Ejectés (rock). Dimanche : 11 h Bourbon Street (acoustic folk blues) ; 15 h Polyglotte (chanson) ; 16 h 30 Remise des prix du concours de dessin pour enfants.

tat le 10 mars, jour de sa prestation sur la scène du Zénith. Ajoutez un concert le 17 mars "Au Bout du Monde", jour du concert de Polinaïeff (argh !), une première partie des "Tireux d'Roche" (devinez d'où ils viennent) à John-Lennon et, pour la première fois, le groupe en "live", seul comme un grand, sur la grande scène de Jean-Moulin le 4 avril... jour du concert de Renaud au Zénith (re-argh !). « J'espère qu'il n'y aura pas ce que ma mère... ».

Même si ça va donc plutôt bien pour lui, Deni garde la tête froide (et mal rasée, mais ça fait craquer les filles), pas question de se croire déjà arrivé. « Pour l'instant, on est juste un petit groupe connu à Limoges », injuste, certes, mais pas faux. Deni doit encore monter d'une marche. Pas la plus évidente. Alors il bosse comme un fou, pense à son prochain album, prépare ses concerts avec une rigueur toute professionnelle. Et rêve qu'un producteur l'aide à prendre son destin en mains. Qui sait, au Zénith, au Québec ou ailleurs. Il suffit d'un petit rien... mais comme dit sa l'autre, les petits riens que l'on met bout à bout, ça finit par faire beaucoup. ■

► **Aidez-les.** Les concerts Au Bout du Monde (17 mars) et à John-Lennon (24 mars) permettront de récolter des fonds pour financer le voyage au Québec du batteur et du bassiste (la production ne finançant que trois musiciens).